

Boletim
4 de abril de 2013

Índice

1. [Consulado Itinerante em Boca Raton](#)
2. [Rio+20 - Publicações](#)
3. [Informativo do Centro Cultural Brasil-USA - CCBU](#)

1. Consulado Itinerante em Boca Raton



O Consulado-Geral do Brasil em Miami realizará missão itinerante em Boca Raton nos dias 6 e 7 de abril.

CONSULADO ITINERANTE	
ENDEREÇO	HORÁRIO DE ATENDIMENTO
Sede do Brazil Club The Shoppes at Village Pointe (Mall do Outback) 6018 SW 18th Street, Suite C-2 Boca Raton, FL 33433	sábado, 6 de abril, das 10 às 16 horas domingo, 7 de abril, das 10 às 15 horas

DOCUMENTAÇÃO

Antes de comparecer ao Consulado Itinerante, verifique na página eletrônica do Consulado-Geral (<http://miami.itamaraty.gov.br>) se sua documentação, necessária para o serviço pretendido, está completa.

SERVIÇOS DISPONÍVEIS

Nas missões itinerantes, são oferecidos pela equipe do Consulado-Geral os seguintes serviços:

- Registro de nascimento
- Registro de casamento
- Legalização de documentos
- Procuração
- Inscrição no Cadastro de Pessoa Física (CPF)
- Atestados (exceto atestado de residência para efeito de mudança para o Brasil)

Serão também aceitos pedidos dos documentos a seguir, para posterior envio pelo correio, mediante apresentação de envelope "US Express Mail" com selo, número de rastreamento e endereço de retorno:

- Atestado de Residência para efeito de mudança para o Brasil - prazo: 5 dias úteis

- Atestado de Residência para menor – prazo: 5 dias
- Passaporte - prazo: 30 dias
- Documento militar - prazo: 30 dias

Também estará disponível o serviço de assistência jurídica, prestado pelo consultor jurídico do Consulado.

PAGAMENTO DE TAXAS

O pagamento das taxas consulares somente poderá ser feito com ordem de pagamento comprada em qualquer agência do correio americano ("US Postal Money Order").

OUVIDORIA

Sugestões, elogios e reclamações poderão ser encaminhados ao endereço eletrônico cg.miami@itamaraty.gov.br.

2. Rio+20 - Publicações



Durante reunião de seguimento da Conferência das Nações Unidas sobre Desenvolvimento Sustentável (Rio+20), foram lançadas, no Palácio Itamaraty, as seguintes publicações:

- a) "Relatório Rio+20: O modelo brasileiro", que informa sobre as estratégias e as ações adotadas pelo Comitê Nacional de Organização da Rio+20 para integrar as melhores práticas de sustentabilidade na organização logística da Conferência (para acessar o Relatório, clique [aqui](#)); e
- b) "Cadernos de Sustentabilidade da Rio+20", que compila as diretrizes de sustentabilidade e de boas práticas adotadas na organização do megaevento (para acessar a publicação, clique [aqui](#)).

Em 2013, foi ainda lançada, na sede das Nações Unidas, em Nova York, versão em inglês do "Relatório Rio+20", por ocasião da primeira sessão regular do Conselho do Programa das Nações Unidas para o Desenvolvimento. Para acessar a versão em inglês, clique [aqui](#).

As versões impressas das publicações foram feitas em papel plástico reciclado a partir de resíduos plásticos pós-consumo, unindo inovação brasileira a benefícios diferenciados de sustentabilidade.

3. Informativo do Centro Cultural Brasil-USA - CCBU



COPA CULTURAL 2.0 : São Paulo- Quarta-feira, 10 de abril, às 6h30 - Books & Books, Coral Gables
Centro Cultural Brasil-USA da Florida (Brazil-USA Cultural Center/CCBU) e Books & Books continuam sua parceria de um ano de programação de exploração cultural do Brasil. A COPA CULTURAL 2.0 enfoca a cultura, as tradições, a arte, a música e a gastronomia das doze cidades que sediarão a Copa do Mundo em 2014, que ocorrerá no próximo ano no Brasil.

A terceira etapa será em São Paulo, a maior cidade das Américas e o mais importante centro cultural e financeiro do Brasil. Como destino de sucessivas ondas de imigração, São Paulo tornou-se a cidade brasileira que apresenta a maior diversidade. A Dra. Carol Damian, Diretora and Chief Curator do Patricia and Phillip Frost Art Museum da Florida International University, dará uma visão global sobre como os imigrantes e seus descendentes contribuíram para fazer de São Paulo uma força motriz.

Em seguida, a Sra Stella Holmes, presidente de The Brickellian, curadora de arte e de museus, fará uma breve apresentação de seu documentário “West Encounters East”. O filme, que em breve estréia na rede pública de televisão, explora temas de imigração, alienação e assimilação por meio de trabalhos de vários artistas brasileiros de origem japonesa, após cem anos da diáspora. O evento será encerrado com uma recepção informal, para a qual todos os presentes estarão convidados. A Copa Cultural 2.0 São Paulo é patrocinada por The Brickellian.

Books & Books
265 Aragon Ave
Coral Gables

[Topo da Página](#)
