



# Ambassade du Brésil en France

Bulletin  
culturel  
6 mai 2015

Veillez noter notre nouvelle adresse mail : [cultural.paris@itamaraty.gov.br](mailto:cultural.paris@itamaraty.gov.br)

Visitez le [site](#) de l'ambassade, sa page [Facebook](#) et la page [Flickr](#) du Service culturel.

**Sommaire** : TEMPS FORTS : [LE THÉÂTRE CONTEMPORAIN BRÉSILIEN](#). Événements organisés avec le soutien de l'ambassade du Brésil : [« BRASIL! UNE HISTOIRE DU CINÉMA BRÉSILIEN »](#) ; Autres temps forts : [« MODERNITÉS. PHOTOGRAPHIE BRÉSILIENNE – 1940-1964 »](#) ; [MARIANA BALTAR](#) ; [« L'HISTOIRE DE PONCIA »](#) ; [« DU BÉTAIL ET DES HOMMES »](#). Événements et manifestations en France, liés au Brésil : [EXPOSITIONS](#) ; [MUSIQUE](#) ; [CINÉMA](#) ; [SPECTACLES](#) ; [DIVERS](#) ; [LIVRES/REVUES](#) ; [RADIO](#)

## TEMPS FORTS

### « LE THÉÂTRE CONTEMPORAIN BRÉSILIEN »



Publié avec le soutien des ministères de la Culture et des Relations extérieures du Brésil, par l'intermédiaire de l'ambassade du Brésil en France, le coffret *Le théâtre contemporain brésilien*, édition bilingue portugais-français parue aux Éditions Anacaona dans la collection *Epoca*, présente au public francophone la création théâtrale brésilienne.

Découvrez les 14 pièces de cette anthologie qui met en lumière la nouvelle génération de la dramaturgie brésilienne. Dépaysez-vous, ou bien retrouvez-vous dans les textes de jeunes dramaturges qui ont été invités à mettre en scène leurs pièces à l'étranger et à participer à des foires internationales.

Les pièces du *Théâtre contemporain brésilien* présentent des réflexions sur les rapports sociaux, les relations hommes/femmes, les conflits intergénérationnels, mais aussi sur des thèmes universels, tels que l'amour, l'amitié, la vieillesse, la mort et la sexualité. Les lecteurs auront accès à une grande diversité de situations, allant du huis-clos à des décors extérieurs, à des pièces écrites en un ou en plusieurs actes, avec ou sans décors.

Les textes valorisent également les traditions régionales, tout en intégrant des références classiques, comme Shakespeare ou Drummond de Andrade, ou issues d'autres arts, tel que le cinéma. Employant des registres linguistiques divers – du formel à l'argot – ces pièces montrent une pluralité de styles ouverts sur le monde et attentifs aux caractéristiques syncrétiques propres à la culture brésilienne.

Éditions Anacaona, 2015. [www.anacaona.fr](http://www.anacaona.fr) / [contact@anacaona.fr](mailto:contact@anacaona.fr)

### Événements organisés avec le soutien de l'ambassade du Brésil



#### « BRASIL ! UNE HISTOIRE DU CINÉMA BRÉSILIEN »

Rétrospective jusqu'au lundi 18 mai

La Cinémathèque française rend hommage au cinéma brésilien et organise une rétrospective des productions brésiliennes de trois périodes :

1. *Cinema novo* (années 1960), avec des films de Nelson Pereira dos Santos, Glauber Rocha, Carlos Diegues, Joaquim Pedro de Andrade, Léon Hirszman;
2. *Cinema marginal* (années 1970), avec des films de Júlio Bressane, Andrea Tonacci, Carlos Reichenbach;
3. *La nouvelle génération*, avec notamment des courts et des longs-métrages de Kleber Mendonça Filho, Esmir Filho, Marco Dutra, Juliana Rojas, Caetano Gotardo, entre autres.

Cinémathèque française

51, rue de Bercy – 75012 Paris

[www.cine-matheeque.fr](http://www.cine-matheeque.fr)

Programmation en ligne :

[www.cine-matheeque.fr/fr/dans-salles/hommages-retrospectives/fiche-cycle/brasil-histoire-cinema-bresilien,619.html](http://www.cine-matheeque.fr/fr/dans-salles/hommages-retrospectives/fiche-cycle/brasil-histoire-cinema-bresilien,619.html)



### « MODERNITÉS. PHOTOGRAPHIE BRÉSILIENNE 1940-1964 »

Exposition du mercredi 6 mai au dimanche 26 juillet

Cette exposition explore la vertigineuse transformation vers la modernité que connaît le Brésil à partir des années 40, à travers le regard de quatre photographes aux sensibilités stylistiques très différentes : **Marcel Gautherot** (1910-1996), admirateur des œuvres de Le Corbusier ; **José Medeiros** (1921-1990), qui a appris la photographie dans les rédactions *cariocas* ; **Thomaz Farkas** (1924-2011), le plus avant-gardiste du groupe ; et **Hans Gunter Flieg** (1923), qui s'est spécialisé dans la photographie industrielle.

Catalogue par les Éditions Chandeigne, 2015. [www.editions-chandeigne.com](http://www.editions-chandeigne.com)

Fondation Calouste Gulbenkian

39, boulevard de la Tour-Maubourg - 75007 Paris

[www.gulbenkian-paris.org](http://www.gulbenkian-paris.org)

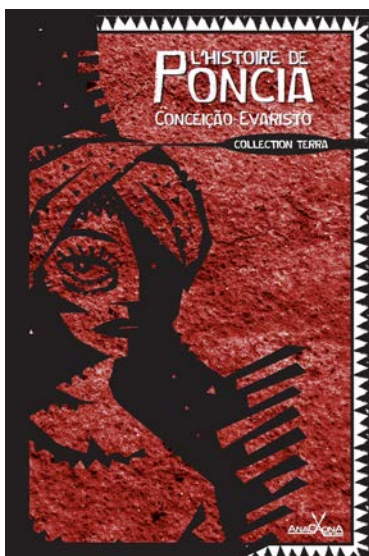


### MARIANA BALTAR

**Mariana Baltar** pour la première fois en France. Totalement Rio ! « *Totamente carioca* ». Mais aussi, totalement en nuances, par la diversité des rythmes, spécialement concoctés pour cette tournée. Un répertoire sur Rio de Janeiro, enrichi par les compositions originales de **Luiz Flavio Alcofra**. Avec la participation de Luiz Flavio Alcofra (guitare), Josimar Carneiro (guitare 7 cordes) et Julio Gonçalves (percussions).

**Mercredi 27 mai à 21h** : au **Studio de l'Ermitage** (8, rue de l'Ermitage – 75020 Paris) [www.studio-ermitage.com](http://www.studio-ermitage.com)

**Vendredi 29 mai à 20h** : à l'**Espace des Arts** (Esplanade Mitterrand – 83220 Le Pradet), dans le cadre du Festival Scènes du monde [www.le-pradet.fr/Scenes-du-monde-4](http://www.le-pradet.fr/Scenes-du-monde-4)



### « L'HISTOIRE DE PONCIA » de CONCEIÇÃO EVARISTO

Disponible en vente

La trajectoire, les errances, les rêves et les désenchantements de Poncia, petite-fille d'esclaves, de la campagne aux favelas. Poncia habite sur les terres de son ancien maître et décide un jour de partir en ville, où elle vient grossir les rangs des favelas. Dépossédée de ses racines en même temps que de sa famille, cherchant la reconstitution de sa mémoire et de son identité, elle tombe peu à peu dans une torpeur d'aliénée.

Dans un style très poétique, Conceição Evaristo livre au public un grand roman.

Éditions Anacaona, 2015. [www.anacaona.fr](http://www.anacaona.fr)



## « DU BÉTAIL ET DES HOMMES » de ANA PAULA MAIA

### Disponible en vente

Edgar Wilson, personnage récurrent de l'univers d'Ana Paula Maia (aussi présent dans *Charbon animal*), est maintenant abatteur de bœufs – plus précisément, assommeur. Maillon d'une chaîne de production de hamburgers qu'il n'a jamais goûtés, il exerce avec savoir-faire son travail, mais est confronté à la mort inexplicable de ses vaches. Voleurs de bétail ou malédiction? Les travailleurs analphabètes de l'abattoir vont mener l'enquête avec les moyens du bord.

La Brésilienne Ana Paula Maia est née à Rio de Janeiro en 1977. Empruntant au naturalisme et à la littérature de l'absurde, son écriture clinique réfute toute violence gratuite. En extirpant ses personnages du néant dans lequel ils reposent, elle les impose, en leur donnant une puissance de mythe.

Éditions Anacaona, 2015. [www.anacaona.fr](http://www.anacaona.fr)

## Événements et manifestations en France liés au Brésil

### EXPOSITIONS

#### « POSTURES CLIMATIQUES/CLIMATE STATEMENTS » de YANN TOMA

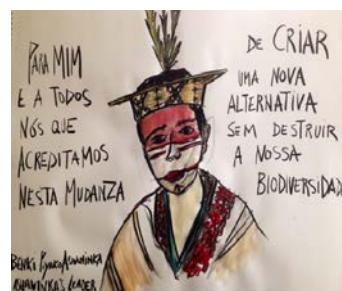
##### Prolongation de l'exposition jusqu'au samedi 30 mai

Portraits dessinés au cœur de l'actualité des négociations sur le climat, du siège de l'Assemblée générale des Nations unies à New York, à la préparation de la COP21, qui se tiendra à Paris en décembre 2015.

##### Espace Krajcberg

Chemin du Montparnasse – 21, avenue du Maine – 75015 Paris

<http://www.espace-krajcberg.com> / [contact@espace-krajcberg.com](mailto:contact@espace-krajcberg.com)



#### « 7<sup>E</sup> TEMPORADE BRÉSIL, SERTÃO ET MER »

##### Du mercredi 20 au lundi 25 mai de 14h30 à 18h30

L'association Brésil, Sertão et Mer vous invite à découvrir l'exposition des artistes brésiliens **Marcia Prates, Manuel Costa** et **Afonso Teixeira**.

**La Maison du Patrimoine** – (derrière la Mairie)

3, rue Jean-Jacques Rousseau – 10800 Saint-Julien-les-Villas

Informations : [heitordepedrazul@yahoo.fr](mailto:heitordepedrazul@yahoo.fr)



### MUSIQUE

#### ANA TIJOUX & EMICIDA

##### Mercredi 6 mai à 19h

Double plateau. La chanteuse française d'origine chilienne, Ana Tijoux, partagera l'affiche avec le rappeur brésilien **Emicida**.

##### La Bellevilloise

19-21, rue Boyer – 75020 Paris

[www.labellevilloise.com](http://www.labellevilloise.com)



### AVENIDA BRASIL #49

**Mercredi 13 mai à 20h**

**Avenida Brasil** vous invite à venir danser tout au long de la nuit sur les rythmes festifs du Brésil : live, pagode, cours de samba, photocall et DJs sets pour la plus brésilienne des nuits parisiennes avec **Sambatida Perfeita**, **DJ Paulão** et **DJ Tom B**.

**La Bellevilloise**

19-21, rue Boyer – 75020 Paris

[www.labellevilloise.com](http://www.labellevilloise.com)



### RUA CARIOCA #36

**Vendredi 15 mai à 23h30**

**Frankito Mas** et **Vodkakoka Roberta** préparent une sélection musicale très orientée rythmes brésiliens.

**L'Alimentation Générale**

64, rue Jean-Pierre Timbaud – 75011 Paris

<http://alimentation-generale.net>



### LES BÉCOTS DA LAPPA EN CONCERT

**Samedi 16 mai à 21h**

Avec les 7 musiciens des **Bécots da Lappa**, laissez-vous porter par les rythmes de la samba, du *choro* et du *forró*, pour une traversée de la musique brésilienne des années 40.

**Les 3 Arts**

21, rue des Rigoles - 75020 Paris

[www.becotsdalappa.com](http://www.becotsdalappa.com) / [www.les3arts.com](http://www.les3arts.com)



### METÁ METÁ

**Jeudi 21 mai à 20h**

Fondé en 1999, **Metá Metá** est un mélange brésilien détonnant, tout droit sorti de la nouvelle scène foisonnante de São Paulo. Le groupe, dont le nom en yoruba signifie « trois en un », est composé de la chanteuse Juçara Marçal, du saxophoniste Thiago França, du percussionniste Kiko Dinucci, du bassiste Marcelo Cabral et du batteur Sérgio Machado.

**Espace culturel Django Reinhardt**

4, impasse Kiefer – 67100 Strasbourg

[www.facebook.com/events/1579244402360012/](http://www.facebook.com/events/1579244402360012/)



### « 7<sup>E</sup> TEMPORADE BRÉSIL, SERTÃO ET MER »

**Vendredi 22 mai à 20h30**

L'association Brésil, Sertão et Mer invite le public au lancement du CD *Elle & Moi* avec la chanteuse **Virginia Cambuci**, et les musiciens **Ney Veras** (mandoline, guitare, percussions) et **Heitor de Pedra Azul** (voix et guitare), accompagnés par le musicien **Thiecko** (voix, guitare, percussions).

**Auditorium de la Maison du Patrimoine** – (derrière la Mairie)

3, rue Jean-Jacques Rousseau – 10800 Saint-Julien-les-Villas

**Informations** : [heitordepedrazul@yahoo.fr](mailto:heitordepedrazul@yahoo.fr)



## RODA DO CAVACO

**Dimanche 31 mai à 19h30**

*Pagode*, en portugais du Brésil, désigne une rencontre de musiciens qui se retrouvent autour d'une table pour faire la fête en musique. C'est dans cette ambiance conviviale que la **Roda do Cavaco** présente des compositions originales et des reprises des grands sambistes comme Zeca Pagodinho, Grupo Fundo de Quintal, Paulinho da Viola.

**Studio de l'Ermitage**

8, rue de l'Ermitage – 75020 Paris

[www.studio-ermitage.com](http://www.studio-ermitage.com) / [www.rodadocavaco.com](http://www.rodadocavaco.com)



## C I N É M A

### « LE GARÇON ET LE MONDE » de ALÉ ABREU

**Actuellement en salle**

Cuca est un petit garçon qui habite la campagne et est fasciné par tout ce qui l'entoure. Ce bonheur est interrompu lorsque son père part pour la ville. Souffrant de cette absence, Cuca quitte son village et découvre un monde fantastique dominé par des animaux machines et des êtres étranges. Une animation hors du commun réalisée grâce à diverses techniques artistiques, qui illustre les problèmes du monde moderne à travers les yeux curieux d'un enfant.



### « CASA GRANDE » de FELLIPE BARBOSA

**Sortie nationale le mercredi 3 juin**

Enfant de l'élite bourgeoise de Rio de Janeiro, Jean a 17 ans. Tandis que ses parents luttent pour cacher leur banqueroute, il prend peu à peu conscience des contradictions qui rongent sa ville et sa famille. Prix du Public, Prix FIPRESCI et Prix Découverte de la Critique française à Cinélatino, Rencontres de Toulouse 2014, Prix du Public au Festival de Janeiro.



### « UNE SECONDE MÈRE » de ANNA MUJLAERT

**Sortie nationale le mercredi 24 juin**

Titre original : « *Que horas ela volta?* ». Primé en 2015 par les Festivals de Sundance et de Berlin, *Une seconde mère* raconte l'histoire de Val, domestique au service d'une famille huppée de São Paulo. Elle a dû laisser sa fille Jessica dans sa région natale du Nordeste pendant 13 ans pour s'occuper de Fabinho, le fils de ses employeurs. Quand Jessica la rejoint pour tenter d'entrer dans une bonne université, des tensions naissent au sein de la famille et les barrières de classe se révèlent. Avec Regina Casé.



## S P E C T A C L E S

### « O PRINCÍPIO DA CASA DOS POMBOS » de ALICE RIPOLL et CAMILA MOURA

Dans le cadre des Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis

**Du lundi 1<sup>er</sup> au mercredi 3 juin à 19h30**

Ce spectacle offre un mariage parfaitement réussi entre l'acrobatie et la danse contemporaine. Orchestrée par la chorégraphe brésilienne **Alice Ripoll**, avec pour interprète **Camila Moura**, acrobate qui danse ici son premier solo, cette pièce est construite comme une succession de tableaux, dans lesquels un être cherche une place confortable, sans jamais y parvenir totalement.

**Le Colombier** - 20, rue Marie-Anne Colombier – 93170 Bagnole

[www.rencontreschorégraphiques.com](http://www.rencontreschorégraphiques.com)



## « CICATRIZ » de ALINE CORRÊA

Dans le cadre des Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis

**Samedi 6 juin à 20h et dimanche 7 juin à 18h**

Dans le noir, de dos, tête rasée, un corps nu se dessine dans l'obscurité. Des lignes, des mots couvrent la peau comme un étrange langage surgi du fond des temps, cicatrices ou tatouages. Un piano égrené des notes toutes simples, aériennes, cristallines et qui font la part belle au silence. **Aline Corrêa**, issue du hip hop, fait ses premiers pas de chorégraphe avec *Cicatriz* et livre une bataille à corps perdu, intense, rageuse et écorchée.

**La Chaufferie** - 10 bis, rue Maurice Thorez – 93200 Saint-Denis

[www.rencontreschoregraphiques.com](http://www.rencontreschoregraphiques.com)



## D I V E R S

### PRIX DE SOUTIEN À LA DISTRIBUTION DE FILMS BRÉSILIENS

Inscriptions jusqu'au 31 mai et du 1<sup>er</sup> juillet au 25 octobre

*Cinema do Brasil* (« Cinéma du Brésil ») lance la 7<sup>e</sup> édition du **Prix de soutien à la distribution de films brésiliens dans les circuits d'exploitation à l'étranger**. Ce prix attribue aux distributeurs lauréats des fonds allant jusqu'à 25 000 dollars (vingt-cinq mille dollars) pour lancer un ou plusieurs films brésiliens à l'international. Téléchargez le formulaire d'inscription en portugais ([cliquez ici](#)) ou en anglais ([cliquez ici](#)).



### « À LA RECHERCHE DE LA MUSIQUE BRÉSILIENNE »

Dans le cadre du Programme de formation 2015 du Conseil général de la Manche

**Judi 21 mai de 9h00 à 16h30**

Formation à la musique brésilienne par la compositrice et musicologue **Daniele Gugelmo**. Le but est de présenter au public français les différents genres et styles de la musique brésilienne, en présentant les racines et les différents mouvements musicaux nationaux, dont les musiques baroques, populaires, de concert, bossa nova, *tropicália* et la scène actuelle.

**Bibliothèque départementale de prêt**

Place Georges Pompidou – 50050 Saint Lô Cedex

<http://www.crlbn.fr/wp-content/uploads/2015/01/Programme-Formations-BDP-Manche-2015.pdf> / [christine.gardien@manche.fr](mailto:christine.gardien@manche.fr)



### « MACHADO DE ASSIS: ROMANCES E CONTOS EM HIPERTEXTO »

Le site [www.machadodeassis.net](http://www.machadodeassis.net) propose aux lecteurs de découvrir l'intégralité des textes en portugais de l'écrivain brésilien **Joaquim Maria Machado de Assis**, accompagnés d'explications, en hypertexte, sur les références historiques et littéraires présentes dans son œuvre, qu'il s'agisse de mentions symboliques à d'autres auteurs, à des œuvres d'art, à des personnages littéraires, à des faits historiques, ou encore à des lieux et à des institutions non-fictifs (tels que les quartiers, rues, magasins, théâtres, et cafés de la ville de Rio de Janeiro visités par les personnages « machadiens »).

Machado de Assis est l'auteur de *Dom Casmurro*, *Memórias póstumas de Brás Cubas*, et *Quincas Borba*, entre autres.



### BIBLIOTHÈQUE DE LA MAISON DU BRÉSIL

**Catalogue en ligne**

La Bibliothèque propose 12 500 ouvrages en portugais et en français sur la langue et la civilisation brésiliennes, une petite collection de littérature pour la jeunesse (673 volumes), ainsi que 95 vidéocassettes et 37 CD-audio sur la littérature et 40 de musique.

**Maison du Brésil**

7 L, boulevard Jourdan – 75014 Paris / 01 58 10 23 01

[http://bibliotheque.ciup.fr/bra/opac\\_css/](http://bibliotheque.ciup.fr/bra/opac_css/)

[www.maisondubresil.org/pole-culturel/bibliotheque/](http://www.maisondubresil.org/pole-culturel/bibliotheque/)



## L I V R E S / R E V U E S

### « L'EXIL OUVRIER, LA SAGA DES BRÉSILIENS CONTRAINTS AU DÉPART (1964-1985) » de MAZÉ TORQUATO CHOTIL

Mercredi 27 mai à 17h

Présentation, à la CFDT, du travail de recherche postdoctorale en sciences sociales à l'EHESS de **Mazé Torquato Chotil**, titulaire d'un doctorat en Sciences de l'information et de la communication, en présence de Stéphane Beaud, Michel Pialoux, Yvan Ricordeau, Joël Decaillon, Afrânio Garcia et des membres du Groupe de réflexion sur le Brésil contemporain de l'EHESS.

CFDT (amphithéâtre – salle du Conseil national)  
2, boulevard de la Villette – 75019 Paris



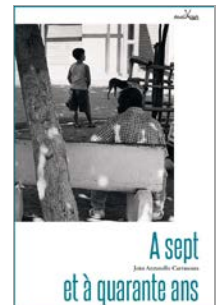
### « À SEPT ET À QUARANTE ANS » de JOÃO ANZANELLO CARRASCOZA

Deux histoires. Deux moments distincts de la vie d'un homme. Sept ans : l'empressement des découvertes et le frémissement face à la vie. Quarante ans : l'heure des bilans et de la réflexion sur ce qui a été et ce qui reste à faire.

Après avoir publié plus de dix recueils de nouvelles, le Brésilien **João Anzanello Carrascoza** livre son premier roman, qui apparaît comme l'œuvre de la maturité. Il y décrit avec subtilité et poésie les gestes et situations de tous les jours, soulevant une profonde réflexion sur le temps qui passe et les traces qu'il laisse.

Éditions Anacaona (Collection *Epoca*), 2015.

[www.anacaona.fr](http://www.anacaona.fr)

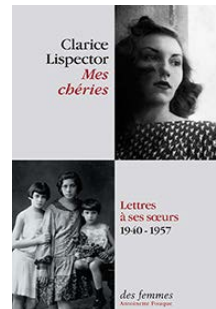


### « MES CHÉRIES, LETTRES À SES SŒURS 1940-1957 » de CLARICE LISPECTOR

Les lettres publiées ici ont été écrites dès 1940, alors que **Clarice Lispector** n'a que 20 ans et n'a pas encore publié son premier roman *Près du cœur sauvage* qui marquera pour la critique la naissance d'une grande écrivaine.

Éditions des femmes-Antoinette Fouque, 2015. Préface de Nádía Battella Gotlib. Traduit par Claudia Poncioni et Didier Lamaison.

[www.desfemmes.fr](http://www.desfemmes.fr)



### « À LISBONNE, J'AI PENSÉ À TOI » de LUIZ RUFFATO

Comment parvient-on à arrêter de fumer ? À partir de cette question toute simple, Serginho en vient à raconter son histoire : sa vie, faite de mauvais choix, à Cataguases, ville du sud du Brésil, entre une mère protectrice, une femme folle à lier et une belle-famille opportuniste ; ses envies de nouveau départ et son désir d'immigrer au Portugal, terre d'avenir, avec Lisbonne la magnifique, comme capitale... Au-delà d'un portrait au vitriol des régions pauvres du Brésil, *À Lisbonne, j'ai pensé à toi* est un véritable « documentaire » sur l'immigration en Europe. Entre les fantasmes du narrateur et les difficiles épreuves traversées, le livre dépeint avec réalisme et humour la vie compliquée d'un clandestin dans un pays européen.

Éditions Chandeigne, 2015. Traduction de Mathieu Dosse. [www.editionschandeigne.fr](http://www.editionschandeigne.fr)

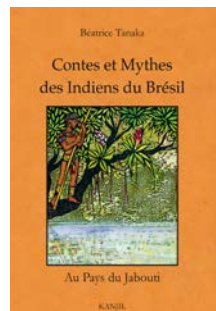


### « CONTES ET MYTHES DES INDIENS DU BRÉSIL » de BÉATRICE TANAKA

**Contes et mythes des Indiens du Brésil : Au Pays du Jabouti** présente des contes populaires brésiliens de tradition indienne - *Le jaguar et la coutia*, *Le magouari et le sommeil*, *La tortue Jabouti et les fruits inconnus*, *La maison des singes Bouchenoire* - et trois mythes fondateurs des peuples de la forêt amazonienne : *La fille du Grand Serpent et la nuit*, *Celouci l'ogresse*, et *Le Sage Bahir*.

En choisissant de transmettre et d'illustrer ces histoires, Béatrice Tanaka, qui les a découvertes au début des années 70 à la Bibliothèque de Manaus, en Amazonie, rend hommage à la sagesse et aux valeurs des peuples indigènes, respectueux de la nature.

Kanjil Éditeur, 2015. [www.kanjil.fr](http://www.kanjil.fr)



# RADIO

## « BRASIL ALTO ASTRAL »

Émission diffusée tous les vendredis de 11h à 12h

Gilles Bourgarel anime une émission consacrée à la culture brésilienne et à ses genres musicaux.

**Aligre FM**

Radio diffusée sur 93.1 FM et sur [www.aligrefm.org](http://www.aligrefm.org)

## « DÉCALAGE HORAIRE »

Émission diffusée tous les dimanches entre 12h et 14h

Décalage horaire vous invite chaque semaine à la découverte des musiques brésiennes.

**Fréquence Paris plurielle**

Radio diffusée sur 106.3 FM et sur [www.rfpp.net](http://www.rfpp.net)

## « NUANCES DU BRÉSIL »

Émission culturelle destinée à promouvoir et diffuser la musique brésilienne dans les pays francophones, **Nuances du Brésil** est diffusée par 24 radios, 35 fréquences, programmée 59 fois par semaine.

Retrouvez la grille de diffusion sur [www.nuancesdubresil.fr](http://www.nuancesdubresil.fr)

## « RADIO CLUBE BRASIL »

Diffusée en continu 7 jours sur 7, **Radio clube Brasil** propose plusieurs programmes de musique brésilienne, des interviews d'artistes en direct et en podcast, ainsi que des informations culturelles sur le Brésil.

Radio diffusée sur [www.clubebritil.fr](http://www.clubebritil.fr)

## RFI BRASIL

**Radio France Internationale – Brésil** organise un nouveau projet sur les réseaux sociaux et l'entame avec la restructuration de sa page Facebook.

[www.portugues.rfi.fr/brasil](http://www.portugues.rfi.fr/brasil) / [www.facebook.com/RFIBrasil](https://www.facebook.com/RFIBrasil)

## « LA VOIX DU BRÉSIL »

Émission diffusée les jeudis à 9h, les vendredis à 21h et les dimanches à 18h

Maria Thedim-Goirand anime une émission consacrée à la musique brésilienne et au Brésil sous toutes les coutures.

**Radio Alto**

Radio diffusée sur 94.8 FM et sur [www.telechargement.radioalto.info](http://www.telechargement.radioalto.info)

Si vous ne souhaitez plus recevoir cette lettre d'information, merci de nous l'indiquer en écrivant à [cultural.paris@itamaraty.gov.br](mailto:cultural.paris@itamaraty.gov.br).

La lettre d'information de l'ambassade du Brésil vise à diffuser les principales manifestations et événements en lien avec le Brésil dans les domaines culturel, social et diplomatique. L'ambassade se contente de diffuser les informations à la demande des organisateurs, à titre indicatif, sans engagement, ni jugement de valeur. Sa responsabilité ne saurait être engagée à quelque titre que ce soit. La lettre d'information est publiée tous les mercredis. Seules les demandes reçues au minimum dix jours avant la parution de la lettre d'information y seront incluses. L'ambassade se réserve le droit de ne pas publier toutes les demandes reçues.