

AMBASSADE DU BRÉSIL

Bulletin culturel du 26 février 2014

Veillez noter notre nouvelle adresse mail : cultural.paris@itamaraty.gov.br.

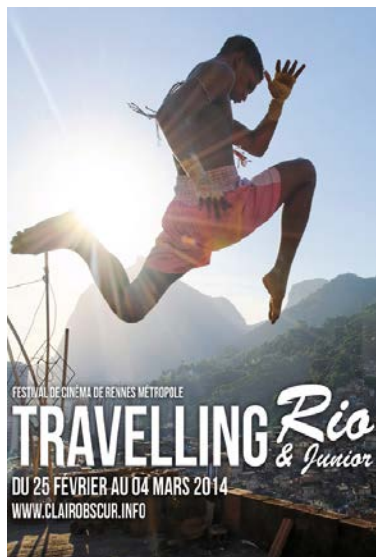
Visitez le site de l'ambassade : <http://paris.itamaraty.gov.br>

Visitez notre page Facebook :

www.facebook.com/pages/Ambassade-du-Br%C3%A9sil-%C3%A0-Paris-Embaixada-do-Brasil-em-Paris/203074506414349

Sommaire : Événements organisés avec le soutien de l'ambassade du Brésil : [FESTIVAL « TRAVELLING RIO »](#) ; [PERSPECTIVE. LA REVUE DE L'INHA, N°2 : LE BRÉSIL](#) ; [LE BRÉSIL AU SALON DU LIVRE DE PARIS 2014](#) ; [« ORALITÉ ET MARGINALITÉ AU BRÉSIL »](#). **RENCONTRES AVEC L'ÉCRIVAIN MARCELINO FREIRE**. Événements et manifestations en France, liés au Brésil : [EXPOSITIONS](#) ; [MUSIQUE](#) ; [CINÉMA](#) ; [DIVERS](#) ; [LIVRES](#) ; [RADIO](#)

Événements organisés avec le soutien de l'ambassade du Brésil



FESTIVAL « TRAVELLING RIO »

Jusqu'au mardi 4 mars

Pour son 25^e anniversaire, le **Festival de cinéma de Rennes Métropole Travelling** met à l'honneur la ville de Rio de Janeiro, présentant une mosaïque d'histoires et de films à la rencontre des *cariocas* et du Brésil. Ce seront plus de 70 films projetés, entre productions classiques et contemporaines, en avant-premières ainsi que lors des compétitions de courts et de longs-métrages.

Le Festival propose également des rencontres avec des cinéastes, des expositions, des concerts, des ciné-concerts, des formations et des ateliers de cinéma. Également au programme, le « Travelling Junior » et sa compétition de courts métrages « L'Éléphant d'or », les films de Bretagne et l'éducation aux images.

Le Festival organise aussi le concours d'adaptation de la nouvelle *Mensonge d'amour*, de Ronaldo Correia de Brito (*Le jour où Otacilio Mendes vit le soleil*. Éditions Chandeigne, 2013). Les lauréats obtiendront une bourse pour le tournage de leur scénario.

Divers lieux (35000 Rennes)

www.clairobscur.info



« PERSPECTIVE. LA REVUE DE L'INHA, N°2/2013 : LE BRÉSIL »

Lancement de la revue et table ronde le jeudi 13 mars à 18h

L'ambassade du Brésil et l'Institut national d'histoire de l'art (INHA) ont le plaisir d'inviter le public au lancement de la nouvelle édition de la revue *Perspective*, consacrée à l'histoire de l'art au Brésil.

À cette occasion, une table ronde aura lieu avec la participation des professeurs **Jens Baumgarten** (Université fédérale de São Paulo), **Rafael Cardoso** (Université de l'État de Rio de Janeiro) et **Jean-Frédéric Schaub** (École des Hautes Études en Sciences Sociales).

Perspective. La revue de l'INHA. Le Brésil. Auteurs divers. Institut national d'histoire de l'art (INHA), 2013

<http://perspective.revues.org> / www.lcdpu.fr

Ambassade du Brésil (Salle Villa-Lobos)

34, cours Albert 1^{er} – 75008 Paris

Réservations : cultural.paris@itamaraty.gov.br



LE BRÉSIL AU SALON DU LIVRE DE PARIS 2014

Du vendredi 21 au lundi 24 mars

Le Brésil y assurera une présence encore plus importante que celle des années précédentes. Nous préparons ainsi le terrain pour l'édition 2015 du Salon du livre de Paris où le Brésil sera le pays à l'honneur.

À l'instar de l'édition 2013, le stand du Brésil abritera un espace de conférences qui accueillera une programmation variée, avec des lectures, des tables rondes, des rencontres d'écrivains, des séances de dédicace et des ateliers consacrés au jeune public. Vous y retrouverez aussi plus de 1000 ouvrages traduits et en langue originale.

Cette année, les invités officiels seront **Marcelino Freire, Michel Laub, Ana Martins Marques, Tércia Montenegro, Newton Moreno et Cristóvão Tezza**. Le stand du Brésil accueillera également les auteurs brésiliens **Guiomar de Grammont, Susana Fuentes, Julián Fuks, Alexandre Staut et Luize Valente**.

Les professionnels de l'édition pourront se renseigner sur le marché brésilien et les programmes du gouvernement d'aide à la traduction.

Porte de Versailles (Pavillon 1, stand P55)

Boulevard Victor – 75015 Paris / www.salondulivreparis.com

http://paris.itamaraty.gov.br/fr/salon_du_livre_2014.xml



« ORALITÉ ET MARGINALITÉ AU BRÉSIL ». RENCONTRES AVEC L'ÉCRIVAIN MARCELINO FREIRE

Dans le cadre du Salon du livre de Paris 2014

De São Paulo au Nord-est du Brésil : quatre mille kilomètres séparent l'utopie urbaine au paradis rural. – Série de rencontres avec l'écrivain **Marcelino Freire**, invité officiel à participer du Salon du livre de Paris 2014. Deux livres de l'auteur – *Nos os* et *Je suis toujours favela* (auteurs divers) seront lancés à l'occasion du Salon du livre.

Mardi 18 mars de 18h15 à 19h45 : à l'**Université de Poitiers** (Faculté de Lettres & Langues, bâtiment A3, salle A 236 – 1, rue Raymond Cantel – 86000 Poitiers). **De 20h à 22h** : à **Sciences Politiques** (salle Bolivar – 49, place Charles de Gaulle – 86000 Poitiers).

Vendredi 21 mars de 15h à 17h30 : Lectures théâtrales à l'**Université Paris Ouest Nanterre La Défense** (bâtiment V, salle 114 – 200, avenue de la République – 92000 Nanterre).

www.anacaona.fr/

http://paris.itamaraty.gov.br/fr/salon_du_livre_2014.xml

Événements et manifestations en France liés au Brésil

EXPOSITIONS

DDESSIN {14}

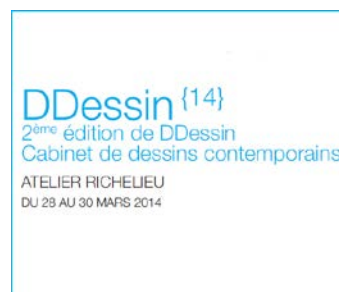
Du vendredi 28 au dimanche 30 mars

Vernissage le jeudi 27 mars à 18h

2^{ème} édition. Une vingtaine de galeries françaises et étrangères mettront à l'honneur toutes les formes du dessin contemporain s'exprimant à travers de multiples supports et techniques. « Les Soirées Dessinées » permettront à de nombreux artistes de performer en direct. Des œuvres de l'illustratrice franco-brésilienne **Johanna Thomé de Souza** seront présentées dans le cadre du corner illustrateurs.

Atelier Richelieu

60, rue de Richelieu - 75002 Paris / www.ddessinparis.com



« LE BAL DE CENDRILLON » d'ANTONIO CANÇADO

Jusqu'au lundi 10 mars

Vernissage le jeudi 27 février à 18h

Exposition du photographe brésilien **Antonio Cançado**.

Maison de l'Amérique latine en Rhône-Alpes

2, rue Lainerie – 69005 Lyon

<http://maisonlatine.files.wordpress.com>



PEDRO VARELA

Dans le cadre des « Cultures d'Hivers »

Jusqu'au samedi 1er mars

Pris dans une tension entre l'extension du monde urbain et la puissance menacée de la nature, l'œuvre de **Pedro Varela** exprime, non sans onirisme, les enjeux du Brésil contemporain.

Centre Culturel Jean-Cocteau (Espace Culturel d'Anglemont)

35, place Charles-de-Gaulle – 93260 Les Lilas

<http://www.ville-leslilas.fr/agenda/3-0-2248/cultures-dhivers>

<http://pedrovarela.com>



« 1925, QUAND L'ART DÉCO SÉDUIT LE MONDE »

Prolongée jusqu'au lundi 3 mars

L'exposition "Art Déco" est la première depuis 1975 à rendre hommage à ce mouvement qui a su unir des créateurs du monde entier. Cette rétrospective aborde en détail l'Exposition internationale de 1925 et la diffusion mondiale de ce style. Emmanuel Bréon, commissaire général de l'exposition, a invité **Márcio Roiter** à présenter les particularités du style Art Déco qui s'est développé au Brésil.

Cité de l'architecture et du patrimoine (Galerie des expositions temporaires)

1, place du Trocadéro – 75016 Paris /www.citechailot.fr



« AMÉRICA LATINA 1960-2013 »

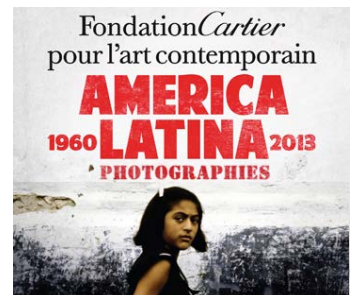
Jusqu'au dimanche 6 avril

L'exposition offre une perspective nouvelle sur la photographie latino-américaine de 1960 à nos jours, à travers le prisme de la relation entre texte et image photographique. Parmi les plus de soixante-dix artistes de onze pays, on retrouve les Brésiliens **Claudia Andujar**, **Artur Barrio**, **Anna Bella Geiger**, **Antonio Manuel**, **Lost Art**, **Helio Oiticica**, **Leticia Parente**, **Rosângela Rennó**, **Miguel Rio Branco**, **Regina Silveira** et **Luiz Zerbini**.

Fondation Cartier pour l'art contemporain

261, boulevard Raspail – 75014 Paris

<http://fondation.cartier.com>



EXPOSITION COLLECTIVE

Jusqu'au mercredi 9 avril

Exposition des artistes **Nelson Dias-Lopes**, **Mathilde de l'Ecotais**, **Béatrice Massa**, **Frédéric Brandon**, **Katharina Leutert**, **Jean-François Gromaire** et **B. Philippe**.

Galerie Au Fond de la Cour

49, rue de Seine – 75006 Paris

www.galerieaufondelacour.com



« CÉRÈS FRANCO ACTE 1 – LES IMAGIERS DE L'IMAGINAIRE »

Jusqu'au dimanche 24 septembre

Cette exposition constitue l'Acte I de l'installation progressive de la collection **Cérès Franco** au sein du musée des beaux-arts de Carcassonne. Elle montre la partie la plus colorée, lumineuse et brésilienne de la collection. Deux grandes salles majestueuses de l'ancienne bibliothèque vont accueillir deux ensembles d'œuvres.

Musée des beaux-arts de Carcassonne (entrée square Gambetta)

1, rue Verdun – 11000 Carcassonne

musee@mairie-carcassonne.fr / 04 68 77 73 70



« MODERNITÉS PLURIELLES DE 1905 À 1970 »

Jusqu'au lundi 26 janvier 2015

Cette exposition-manifeste propose une vision de l'art moderne au travers d'un parcours de plus de 1 000 œuvres, avec 400 artistes et 47 pays représentés. La salle « Architectures d'Amérique latine » présente les œuvres de sept créateurs brésiliens. Consacrée aux réalismes des années 1920-1940, la section *Les réalismes* abrite les salles *Anthropophagie* et *Indigénisme*. La première présente le *Manifeste anthropophage* d'**Oswald de Andrade**, ainsi que des peintures de **Di Cavalcanti**, **Vicente Monteiro**, **Tarsila do Amaral**, **Candido Portinari** et **Lasar Segall**. Dans la deuxième, on trouve la revue *Brésilianiser le Brésil, à nos risques*. www.centrepompidou.fr

Centre Pompidou (19, rue Beaubourg – 75004 Paris)



M U S I Q U E

« SOIRÉE BOSSA NOVA »

Dans le cadre de l'événement « Le Brésil s'invite à Okabé »

Vendredi 7 mars à 17h, 18h et 19h

Soirée Bossa Nova avec **Eloisia**. D'autres animations culturelles auront lieu du 1^{er} au 8 mars, au Centre Commercial Okabé. Au programme : des expositions, des performances de capoeira et de danses brésiliennes, ainsi qu'une parade de carnaval.

Centre Commercial Okabé

63, avenue de Fontainebleau – p 75004 94270- Le Kremlin- Bicêtre

www.okabe.com



GRAND CARNAVAL DO BRASIL

Samedi 8 mars à 21h

Bal de Carnaval avec la participation de **Rodrigo de Oliveira**, **Fernando Cavaco**, **Bloco Fuzuê**, **Alex Lima** et **DJ Noites**.

Cabaret Sauvage

Parc de la Villette

211, avenue Jean Jaurès – 75019 Paris

www.cabaretsauvage.com / www.noitesdobrasil.com



« INVITATION AU VOYAGE » de DUO ESCALA

Mardi 11 mars à 21h

Concert de **Catherine Struys** (guitare classique) et **Stéphane Parent** (violoncelle). Au programme : des compositions de E. Granados, A. Piazzolla, P. Casals, M. Burton, L. Boutros et R. Gnattali. Concert organisé par l'Association brésilienne de concerts.

Théâtre Le Passage vers les Étoiles

17, cité Joly – 75011 Paris

www.lepassageverslesetoiles.com / www.abccconcerts.blogspot.com

www.duoescala.com



C I N É M A

« LES BRUITS DE RECIFE » de KLEBER MENDONÇA FILHO Actuellement en salle

Titre original : *O som ao redor*. La vie dans un quartier de classe moyenne de la zone sud de Recife est perturbée par l'arrivée d'une société de sécurité privée. La présence de ces hommes est source de tranquillité pour certains et de tension pour d'autres, dans un quartier qui semble avoir beaucoup à craindre. Une chronique brésilienne, une réflexion sur l'histoire, la violence et le bruit.

www.osomaoredor.com.br / www.survivance.net



« IL ÉTAIT UNE FOIS VERONICA » de MARCELO GOMES Actuellement en salle

Veronica est une jeune femme pleine de vie qui multiplie les rencontres amoureuses et les expériences sexuelles. Récemment diplômée en psychologie, elle se voit confier un poste à l'hôpital public de Recife. Mais la maladie de son père et les nouvelles responsabilités de son travail vont peu à peu remettre en cause sa vie libertine.

<http://eraumavezveronica.com.br>



« AMAZONIA » de THIERRY RAGOBERT Actuellement en salle

À la suite d'un accident d'avion, un jeune singe capucin né en captivité se retrouve brutalement seul et désespéré au cœur de la forêt amazonienne. Il va devoir apprendre à se protéger et à survivre dans une nature toute puissante. Il entame alors un long voyage dont l'issue restera incertaine... Production BILOBA FILMS et GULLANE, en coproduction avec FRANCE 2 CINEMA, LE PACTE, GEDEON PROGRAMMES, IMOVISION, GLOBO FILMES. Avec la participation de CANAL+, RIOFILME, TELECINE. Avec le soutien de NATURA, TETRA PAK. Film entièrement tourné en 3D relief.

www.amazonia-lefilm.com



« JUSTIÇA » de MARIA RAMOS Dans le cadre des Premiers Dimanches Journée du dimanche 2 mars

Brésil. Carlos Eduardo comparaît devant le tribunal de Rio de Janeiro. Les yeux baissés, il réfute avec résignation l'acte d'accusation qui le charge : avoir utilisé une voiture volée. Il n'a fait qu'emmener la voiture à une connaissance, argumente-t-il. Dans son film *Justiça*, **Maria Ramos** se défend de juger l'accusé pour son acte comme elle évite conséquemment de s'apitoyer sur son destin. Projection suivie d'un débat avec la réalisatrice.

Champs Libres (10, cours des Alliés – 35000 Rennes)

<http://blogs.leschampslibres.fr/lespremiersdimanches>



« LE CHEMIN » de LUCIANO MOURA Sortie le mercredi 5 mars

Titre original : *A busca*. Theo a une vie agréable dans une riche banlieue brésilienne. Médecin, mari et père, il est très pris par sa carrière, jusqu'au jour où son fils de 15 ans, Pedro, disparaît. Il part alors à sa recherche et c'est pendant ce long voyage à travers le Brésil qu'il découvre ce qui compte réellement pour lui. Avec la participation de Wagner Moura, Mariana Lima, Lima Duarte, entre autres.

<http://abuscaofilme.com.br> / www.jupiter-films.com



D I V E R S

IV^E CONCOURS INTERNATIONAL BNDES DE PIANO DE RIO DE JANEIRO

Inscriptions ouvertes jusqu'au mercredi 2 juillet 2014

La BNDES (Banque Nationale de Développement Économique et Social) et l'Institut Arte Plena organisent ce concours, qui rend hommage à Magda Tagliaferro et à Villa-Lobos. Il se déroulera au Théâtre municipal de Rio de Janeiro et à la Salle Cecília Meireles (Brésil) du **27 novembre au 6 décembre 2014**. Il est ouvert aux pianistes de toutes nationalités nés entre le 2 juillet 1984 et le 2 juillet 1997.

www.concursopianorio.com / cip.rio@br.inter.net



RENCONTRE AVEC L'ÉCRIVAIN RONALDO CORREIA DE BRITO

Jeudi 27 février à 17h

Le département de Portugais de l'Université Rennes 2 propose au public de rencontrer l'écrivain brésilien **Ronaldo Correia de Brito**, invité du festival Travelling Rio et auteur du conte *Mensonge d'amour*, choisi pour le concours *Scénario d'une nouvelle*. Rencontre modérée par le professeur Rita Godet.

Université Rennes 2

Campus Villejean (cafétéria du bâtiment L)

Rue du Recteur Paul Henry – 35000 Rennes

www.univ-rennes2.fr / andre.belo@univ-rennes2.fr



« POÈMES ET CHANSONS DU BRÉSIL »

Dans le cadre du « Premier dimanche » consacré à « Rio, la ville merveilleuse »

Journée du dimanche 2 mars

Des étudiants de l'Université Rennes 2 proposeront des lectures en portugais de poèmes brésiliens, en lien avec le festival Travelling Rio & Junior.

Champs Libres

10, cours des Alliés – 35000 Rennes

www.univ-rennes2.fr / s-culturel@univ-rennes2.fr

<http://blogs.leschampslibres.fr/lespremiersdimanches/contact@leschampslibres.fr>



« TUMARACA »

Dans le cadre du Festival de Cinéma « Travelling Rio »

Dimanche 2 mars à partir de 14h

Le spectacle « **Tumaraca** » est une pièce chorégraphique pour huit danseurs et sept musiciens, inspirée du *Maracatu*, danse typique de l'État du Pernambouc, au Brésil.

Champs Libres

10, cours des Alliés – 35000 Rennes

www.leschampslibres.fr / <http://cie-ochossi.com>



« CENDRILLON AU BRÉSIL »

Mercredi 5 mars à 18h

Inspiré de *Cendrillon* de Charles Perrault, *Cendrillon au Brésil* est le huitième livret pédagogique édité par La Clef Enchantée, dont la vocation est de faire découvrir la musique classique aux jeunes à travers un certain nombre d'œuvres majeures. Ce petit opéra-ballet basé sur le livre homonyme est bâti sur une mise en scène moderne de Guillermo Serafini. Il est interprété par une troupe d'une vingtaine de danseurs professionnels. Événement organisé avec le soutien de la Délégation permanente du Brésil auprès de l'UNESCO.

Théâtre de l'UNESCO (salle 1 – 125, avenue Suffren – 75007 Paris)

Réservations : paris@laclefenchantee.org / www.laclefenchantee.org



« MULHERES – FEMMES DU BRÉSIL »

Samedi 8 et dimanche 9 mars

La 3^{ème} édition de cette rencontre culturelle et sportive a pour objectif de mettre en lumière la place de la femme afro-brésilienne au sein de la société et de valoriser son rôle dans le développement de son pays. Au programme : stage de capoeira, danses et percussions brésiliennes, soirée *Mulheres*, exposition *Mulheres Negras – Obscure Beauté du Brésil*, des projections de films et des rencontres.

Association Ritmo da Capoeira

16, rue de Brabant – 25000 Besançon

www.ritmodacapoeira.net / contact@ritmodacapoeira.net



« CARTOGRAPHIES LITTÉRAIRES DU BRÉSIL ACTUEL : ESPACES, ACTEURS ET MOUVEMENTS SOCIAUX »

Dans le cadre de la semaine « Rencontres Internationales Brésil »

Appel à communications - Inscriptions valables avant le jeudi 15 mai

Colloque organisé par l'ERIMIT – Equipe de Recherches Interlangues « Mémoires, Identités, Territoires », avec, entre autres, le soutien de l'Institut Universitaire de France et de l'Institut des Amériques de Rennes. Il aura lieu les **12 et 13 novembre 2014**. Le but du Colloque est d'établir un état des lieux de la production littéraire brésilienne au cours des cinquante dernières années.

Université Rennes 2 (Campus Villejean – 35000 Rennes)

<http://bresil2014.sciencesconf.org> / bresil2014-admin@sciencesconf.org



L I V R E S

Dernières parutions :

« NOS OS » de MARCELINO FREIRE

Lancement lors du Salon du livre de Paris 2014 en présence de l'auteur

Vieillissant, un dramaturge à succès de São Paulo décide d'entreprendre un voyage de quatre mille kilomètres pour ramener le corps de son amant à sa famille, dans la campagne profonde du Brésil. **Marcelino Freire** s'empare ainsi des histoires de ceux qui quittent leur supposé paradis rural à la recherche d'une utopie urbaine – et atterrissent au milieu des junkies et des prostitués. Son personnage, en quête de purification, décide de vivre le rêve à l'envers. Il explore la ville de São Paulo, ses personnages marginalisés, et mélange les références dans ce roman mi-urbain mi-rural.

Editions Anacaona, 2014. www.anacaona.fr



« GRAMÁTICA ATIVA 2: VERSÃO BRASILEIRA »

Auteurs : **Isabel Coimbra, Olga Mata Coimbra, Lamartine Bião Oberg et Alice Ferreira Fernandes**. Version brésilienne, avec trois CD audio contenant l'enregistrement des exercices et leur correction. En conformité avec le nouvel accord orthographique. Cette grammaire est destinée à l'enseignement et à l'apprentissage du portugais langue étrangère (PLE) et du portugais seconde langue (PSL). Il y figure les principales structures des niveaux intermédiaire et avancé. Il s'agit d'un outil d'étude supplémentaire à utiliser en complément du cours.

Edições Lidel, 2014. www.fca.pt/lidel_index2.html



« LA FIN HEUREUSE POUR UNE HISTOIRE D'AMOUR, C'EST UN ACCIDENT » de JOÃO PAULO CUENCA

Pour assouvir son voyeurisme tyrannique, Atsuo Okuda, un vieux poète japonais, a déployé un gigantesque système d'observation à travers Tokyo. Cible privilégiée de sa pulsion scopique : son fils Shunsuke, son « petit *fugu* débile », dont il espionne les aventures sexuelles grâce à son arsenal tentaculaire – quand il ne déclame pas des vers à sa poupée à cinquante millions de yens. Par flashes successifs, Shunsuke relate son amour fou pour Iulana, blonde et robuste Polonaise rencontrée dans une boîte de striptease. Une passion à la démesure de l'enfer tokyoïte, qu'Okuda cherchera à entraver par tous les moyens, surtout les moins avouables...

Editions Cambourakis, 2014. www.cambourakis.com



En lien avec la programmation :

« LE JOUR OÙ OTACILIO MENDES VIT LE SOLEIL » de RONALDO CORREIA DE BRITO

Une aristocrate sur le déclin ment à son fils pour dissimuler l'inénarrable. Un vieillard hospitalier attend l'escadron qui le punira de sa générosité. Un amant assassiné revient hanter les vivants et se venger. Un couteau retrouvé dans un champ ressuscite de sombres secrets de famille. Un lieutenant de police se lance dans une insolite histoire de haine et de justice. Une âme damnée erre dans la nuit, ravivant peurs et passions... Autant de personnages que d'histoires de folie, de vengeances et de mystères. Par un mélange subtil de récits intemporels, de réalisme magique et de mythes universels, Ronaldo Correia de Brito réveille dans ce recueil de onze nouvelles un monde archaïque en suspens... Editions Chandeigne, 2013. www.editions-chandeigne.com



RADIO

« BRASIL ALTO ASTRAL »

Émission diffusée tous les vendredis de 11h à 12h

Gilles Bourgarel anime une émission consacrée à la culture brésilienne et à ses genres musicaux.

Aligre FM

Radio diffusée sur 93.1 FM et sur www.aligrefm.org

« DÉCALAGE HORAIRE »

Émission diffusée tous les dimanches entre 12h et 14h

Décalage horaire vous invite chaque semaine à la découverte des musiques brésiennes.

Fréquence Paris plurielle

Radio diffusée sur 106.3 FM et sur www.rfpp.net

« NUANCES DU BRÉSIL »

Émission culturelle destinée à promouvoir et diffuser la musique brésilienne dans les pays francophones, **Nuances du Brésil** est diffusée par 24 radios, 35 fréquences, programmée 59 fois par semaine.

Retrouvez la grille de diffusion sur www.nuancesdubresil.fr

« RADIO CLUBE BRASIL »

Diffusée en continu 7 jours sur 7, Radio clube Brasil propose plusieurs programmes de musique brésilienne, des interviews d'artistes en direct et à retrouver en podcast, ainsi que des informations culturelles sur le Brésil.

Radio diffusée sur www.clubebrasil.fr

RFI BRASIL

Radio France Internationale – Brésil organise un nouveau projet sur les réseaux sociaux et l'entame avec la restructuration de sa page Facebook

www.portugues.rfi.fr/brasil / www.facebook.com/RFIBrasil

Si vous ne souhaitez plus recevoir cette lettre d'information, merci de nous l'indiquer en écrivant à cultural.paris@itamaraty.gov.br.

La lettre d'information de l'ambassade du Brésil vise à diffuser les principales manifestations et événements en lien avec le Brésil dans les domaines culturel, social et diplomatique. L'ambassade se contente de diffuser les informations à la demande des organisateurs, à titre indicatif, sans engagement, ni jugement de valeur. Sa responsabilité ne saurait être engagée à quelque titre que ce soit. La lettre d'information est publiée tous les mercredis. Seules les demandes reçues au minimum dix jours avant la parution de la lettre d'information y seront incluses. L'ambassade se réserve le droit de ne pas publier toutes les demandes reçues.